

2° EDITION DU FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES SUR LES DROITS DE L'ENFANT

Fort du succès de sa première édition et afin de sensibiliser le grand public aux graves violations de droits dont les enfants sont victimes dans le monde, le festival en ligne de films documentaires du BICE revient pour une nouvelle édition très riche. **Du 31 août au 20 septembre 2020**, quatre films documentaires, primés dans de nombreux festivals internationaux, seront disponibles en ligne gratuitement, sur une plateforme dédiée. Sélectionnés pour leur grande qualité et la portée de leur message, ces quatre histoires vraies alertent sur les réalités vécues par certains enfants autour du monde et sur l'urgence de défendre leurs droits.

Les films seront accessibles en France gratuitement, sur simple inscription par mail, à l'adresse suivante :

festival.bice.org

PROGRAMMATION



« Le réalisateur se rapproche tellement de ses personnages, visuellement et émotionnellement, qu'on a, à la fin du film, l'impression de les connaître intimement. » Cineuropa

Oleg, une enfance en guerre

de Simon Lereng Wilmont Ukraine, 2017

Oleg, 10 ans, vit dans un petit village à l'est de l'Ukraine, à quelques kilomètres de la guerre qui oppose l'armée aux séparatistes soutenus par la Russie. Sous le fracas continu des tirs qui enfument l'horizon et incendient la nuit, il vit bravement sa vie de petit garçon, avec sa grand-mère et les rares copains qui n'ont pas fui.



Golden Gate Award San Francisco International Film Festival 2018 Meilleur Documentaire Danish Film Awards 2019

Rewind

de Sasha Joseph Neulinger Etats-Unis, 2019

Sasha Neulinger nous livre ici le documentaire intime le plus vertigineux (et sans doute nécessaire) qu'on puisse imaginer. Passant au crible des années d'enregistrements vidéo réalisés par son père, il reconstruit pièce par pièce le mécanisme des violences sexuelles qui se sont transmises de génération en génération jusqu'à lui.





Sélection officielle BFI London Film Festival 2019 Sélection officielle Nashville Film Festival 2019





« Du grand cinéma humaniste. » Transfuge

Des rêves sans étoiles

de Mehrdad Oskouei Iran, 2016

Qui sont les occupantes du centre de réhabilitation pour mineures de Téhéran ? La caméra de Mehrdad Oskouei nous plonge avec pudeur et empathie dans le quotidien de ces adolescentes, coupables des infractions les plus variées et qui dressent un portait sans fard de la société iranienne à travers leurs histoires tragiques.



Grand Prix Nanook Jean Rouch Festival International Jean Rouch 2016 Grierson Award du Meilleur Documentaire BFI London Film Festival 2016

Buddha in Africa

de Nicole Schafer Malawi, 2019

Un vaste temple au toit en pagode en pleine brousse du Malawi : c'est là qu'Enock et des dizaines d'orphelins africains sont éduqués selon la discipline du bouddhisme chinois confucéen. Fierté de ses maîtres, Enock déçoit leurs espoirs en refusant de continuer ses études à Taïwan afin de pouvoir vivre parmi les siens au village.



Meilleur Film Documentaire Chicago International Children's Film Festival 2019

Sélection officielle IDFA 2019



« Schafer brille vraiment, en particulier pour la cinématographie, le film présentant une multitude de plans à couper le souffle du paysage malawite. » In The Seats

À propos du BICE

Créé en 1948, le Bureau International Catholique de l'Enfance (BICE) est une ONG internationale de droit français. Le BICE œuvre sur le long terme au respect de la dignité et des droits de l'enfant sans discrimination ni prosélytisme. Il accompagne avec ses partenaires les enfants victimes (plus de 40 400 en 2019) à travers des projets de terrain se déployant dans près de 30 pays. Le BICE appuie son action sur la Convention relative aux droits de l'enfant.



Nos partenaires:



Télérama'sorties



www.bice.org

Contact presse : Gabriela Moreno 06 68 87 65 89 / gabriela.moreno@bice.org